



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo 25 de maio 2022 – versão revisada

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

Índice

Artigo 1	Área de Competição	página 2
Artigo 2	Uniformes	páginas 3, 4 e 5
Artigo 3	Equipamentos e Armas	página 6
Artigo 4	Organização da Competição de Kata Kobudo	Páginas 7 e 8
Artigo 5	Quadro de Arbitragem	página 9
Artigo 6	Critérios de Avaliação	páginas 10, 11 e 12
Artigo 7	Operação dos Encontros	páginas 13 e 14
Artigo 8	Poderes e Deveres de Árbitros e Conselho de Árbitros	páginas 15, 16 e 17
Artigo 9	Protesto Oficial	páginas 17, 18 e 19
Artigo 10	Começo, Suspensão e Final dos Encontros	página 20

Apêndice

Apêndice 1	Layout da Área de Competição para Kata de Kobudo	páginas 21 e 22
Apêndice 2	Padrões das Armas para Utilização em Competições	página 23
Apêndice 3	Lista Oficial de Katas Conforme Escolas de Kobudo no Brasil	página 24
Apêndice 4	Vestimenta: Karategi ou Kobudogi	página 25
Apêndice 5	Classes e Categorias de Competição para Kata de Kobudo	páginas 26, 27 e 28

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Revisado por Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Vinicius Alencar Santos Adjuntos Dep. De Kobudo FPK	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	---	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo 25 de maio 2022 – versão revisada

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

Artigo 1

Área de Competição

A área de competição deverá ser plana e livre de perigo para os competidores e árbitros.

A área de competição deve ser de tamanho oficial, conforme regulamento para **Kata Karate CBK/FPK**, com laterais mínimas de **oito metros**, medidos do lado de fora, com **um metro adicional** em todos os lados, totalizando **dez metros**, permitindo assim que a execução não tenha interrupções. Esta área deverá, preferencialmente, ser formada por **peças de tatame EVA** aprovadas pela FPK, ou **piso de madeira** com boa aderência e condições que não ofereçam perigo para o atleta.

EXCLARECIMENTO:

I - As peças de tatame EVA deverão ter **antiderrapantes na superfície de contato com o solo** e **baixo coeficiente de fricção na área oposta**. O Árbitro Principal deve assegurar que as peças de tatame **não se movam entre si** durante a competição, já que as fendas podem causar lesões e constituem um perigo ao atleta. No caso do piso de madeira, o Árbitro Principal deverá verificar se o piso **não possui farpas** e se oferece uma aderência que não represente perigo ao atleta.

II – Fica proibida a existência de painéis publicitários, muros, paredes ou pilares, a um metro do perímetro da área de competição.

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Revisado por Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Vinicius Alencar Santos Adjuntos Dep. De Kobudo FPK	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	---	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo 25 de maio 2022 – versão revisada

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

Artigo 2 Uniformes

Árbitros, Competidores e Técnicos deverão usar uniformes oficiais, conforme definido no regulamento da competição de Kobudo FPK:

1. Árbitros:

Os Árbitros deverão utilizar uniforme oficial designado pelo chefe da arbitragem da FPK. Este uniforme deve ser usado durante todos os campeonatos e cursos.

a. O uniforme oficial é composto das seguintes peças:

Blazer azul marinho de abotoamento simples (código de cor 19-4023 TPX);
Camisa branca de mangas curtas;
Gravata oficial, usada sem broche;
Apito preto com cordão branco discreto;
Calça lisa, cinza claro, sem vincos;
Par de meias lisas, azuis escuras ou pretas, cano médio ou alto;
Sapatos pretos;
Árbitros e Juízas do podem usar prendedor de cabelo, e em casos de exigências religiosas, lenço preto;
Pode-se utilizar aliança de casamento;
Com autorização do Conselho de Arbitragem, os blazers podem ser retirados.

2. Competidores:

- a. Os competidores devem vestir Karategi (**completamente branco**) ou Kobudogi (**jaqueta preta e calça branca**) sem faixas, riscos, ou bordados pessoais;
- b. A jaqueta do Karategi ou Kobudogi quando vestida e presa com a faixa, deve ter comprimento mínimo que cubra os quadris, porém não superior a 3/4 (três quartos) da coxa. Mulheres devem utilizar camiseta branca lisa por baixo da jaqueta do Karategi ou preta lisa no caso de Kobudogi. As mangas não podem ser dobradas, e seu comprimento não deve ultrapassar o punho e nem pode ser menor que a metade do antebraço;

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Revisado por Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Vinicius Alencar Santos Adjuntos Dep. De Kobudo FPK	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	---	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo 25 de maio 2022 – versão revisada

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

- c. As calças do Karategi e Kobudogi serão na cor branca e devem ter comprimento suficiente para cobrir, pelo menos, dois terços da canela, não devendo ficar abaixo do tornozelo. A calça não pode ter vincos;
- d. Cada competidor deverá usar o emblema da sua escola no peito do lado esquerdo da jaqueta, identificando assim, sua linhagem no Kobudo. O emblema nacional ou bandeira do país só poderá ser utilizado em eventos internacionais, e não poderá exceder o tamanho de 12cm x 8cm. Bordados e etiquetas originais do fabricante são permitidos;
- e. Cada competidor poderá usar um número de identificação nas costas do Karategi ou Kobudogi, quando emitido pela Comissão;
- f. No caso de avaliação por bandeiras, um dos competidores deverá utilizar faixa vermelha, enquanto o outro utiliza faixa azul. Estas faixas devem ter cerca de cinco centímetros de largura e um comprimento aproximado de $\frac{3}{4}$ da coxa. As cores precisam ser homogêneas, sem publicidade. Etiqueta do fabricante é permitida;
- g. Quando a avaliação for feita através de notas, os competidores poderão usar a faixas de sua graduação;
- h. O Comitê Executivo pode autorizar o uso de determinados anúncios ou marcas de patrocinadores, aprovados conforme regulamento da FPK;
- i. Os competidores devem ter os cabelos limpos e cortados de forma que seu comprimento não atrapalhe a execução do kata. O Hachimaki (faixa em volta da cabeça) não será permitido. Estão proibidos os grampos ou broches para o cabelo, assim como qualquer peça metálica. Estão proibidos fitas, enfeites ou outros adornos. É permitido elástico discreto para prender o cabelo;
- j. Competidores podem usar vestimentas religiosas de cabeça na cor preta, aprovada pela FPK conforme regulamento WKF: Um lenço preto de tecido liso cobrindo o cabelo, mas não a área da garganta;
- k. Competidores devem ter as unhas curtas e não podem usar anéis, gargantilhas, brincos, colares, tornozeleiras, ou objetos similares que possam lesionar a si mesmos ou prejudicar a execução. O competidor tem total responsabilidade por qualquer lesão;
- l. Óculos são proibidos. Lentes de contato gelatinosas podem ser utilizadas sob a responsabilidade do próprio competidor;
- m. Os competidores que se apresentarem inadequadamente terão um minuto para resolver a questão, caso contrário, serão desclassificados.

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Revisado por Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Vinicius Alencar Santos Adjuntos Dep. De Kobudo FPK	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	---	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo 25 de maio 2022 – versão revisada

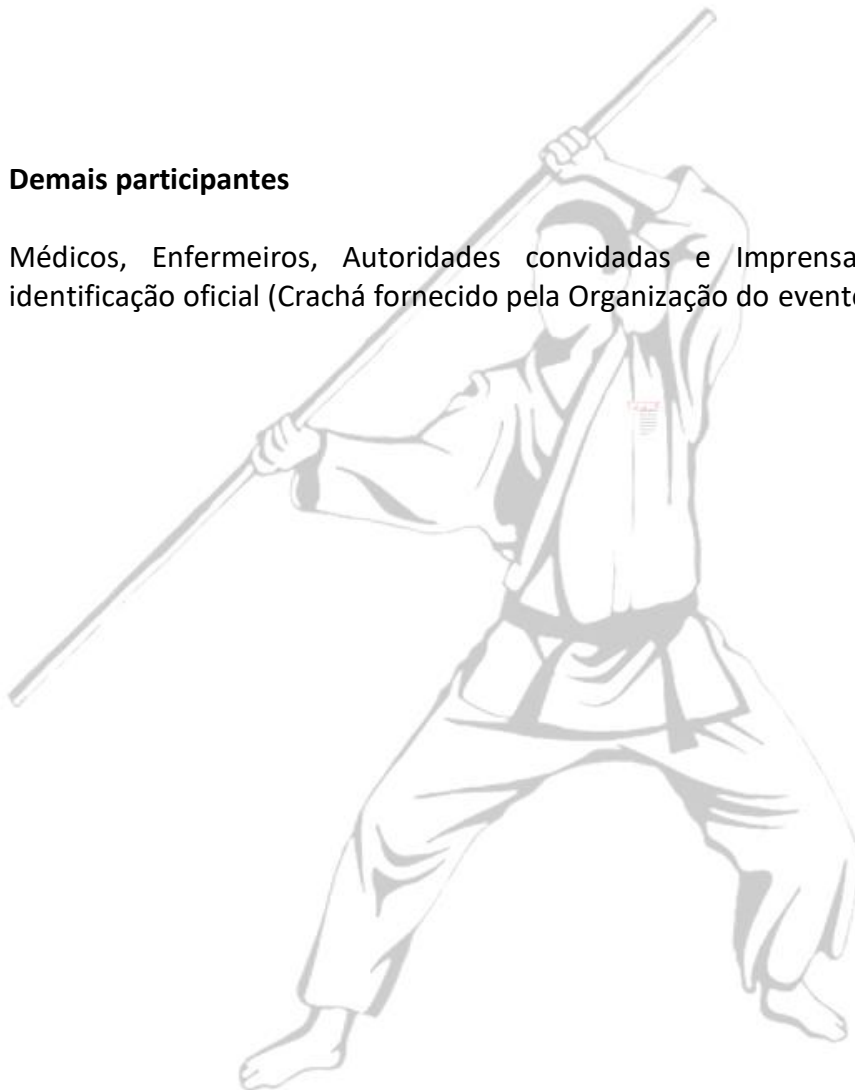
Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

3. Técnicos

- a. Os técnicos credenciados pela FPK deverão usar, durante todo o Campeonato, agasalho ou camiseta de sua Associação e exibir identificação oficial (Crachá).

4. Demais participantes

- a. Médicos, Enfermeiros, Autoridades convidadas e Imprensa deverão exibir identificação oficial (Crachá fornecido pela Organização do evento).



Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Revisado por Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Vinicius Alencar Santos Adjuntos Dep. De Kobudo FPK	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	---	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo 25 de maio 2022 – versão revisada

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

Artigo 3

Equipamentos e Armas

1. Armas utilizadas deverão ser o **Bo (bastão)**, **Tunkua (Tonfa)** e o **Sai (tridente de metal)**. Todos os equipamentos utilizados devem ser reais, com peso e tamanho adequados à categoria, conforme Apêndice 2. Não serão permitidos pesos e tamanhos inferiores ao determinado conforme o regulamento.
 - a. O Bo (bastão) deverá ser de madeira conforme medidas e peso do apêndice 2.
 - b. A Tunkua (Tonfa) deverá ser de madeira conforme medidas e peso do apêndice 2.
 - c. O Sai (tridente de metal) deverá ser de aço cromado ou preto conforme medidas e peso do apêndice 2.
 - d. Não serão permitidos equipamentos com adornos que possam se desprender durante a execução do Kata.
 - e. O competidor que não cumprir este regulamento será desclassificado.

EXCLARECIMENTO:

- 1- **A competição de Sai (Tridente de metal) só será permitida para atletas a partir de 14 anos;**
- 2- **O Sai não poderá ter ponta perfurante, deverá ser arredondada ou achatada, para evitar acidentes.**

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Revisado por Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Vinicius Alencar Santos Adjuntos Dep. De Kobudo FPK	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	---	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo 25 de maio 2022 – versão revisada

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

Artigo 4

Organização da Competição de Kata de Kobudo

- 1- As competições para Kata de Kobudo podem ser individuais e/ou por equipe. Cada equipe é composta por três pessoas. Cada equipe poderá ser masculina, feminina, mista (Kobudo) ou mista absoluta (Kobudo). Cabe à Comissão Organizadora definir as modalidades para as competições. Competição individual de kata consiste na apresentação individual, separada em divisões masculina e feminina, subdivididas em categorias.

- 2- **A forma da competição deverá obedecer aos seguintes critérios:**
 - a- Campeonato Paulista de Kobudo FPK: dos três equipamentos (Bo, Tonfa e Sai) o competidor escolherá dois equipamentos, podendo disputar até duas categorias.
Obs.: equipamentos = armas.
 - b- A avaliação de todas as rodadas poderá ser através de **bandeiras vermelhas (Aka) ou azuis (Ao)**, seguindo os critérios de avaliação conforme o regulamento **ou pelo critério de notas** conforme os seguintes itens;
 - 1- Quando a competição tiver **quatro competidores ou menos a avaliação será por nota.**
 - 2- Quando a competição tiver de **cinco a dez competidores a primeira rodada será avaliada pelo sistema de notas que variam entre 7,0 e 9,0**, quando sairão classificados dois competidores que farão a final e **serão avaliados através de bandeiras.** Os terceiros lugares sairão da contabilização das notas.
 - 3- Quando a competição tiver **acima de dez competidores, a primeira rodada será avaliada pelo sistema de notas que variará entre 7,0 e 9,0**, quando sairão classificados quatro competidores.
 - 4- Durante as todas as etapas da Fase Classificatória, poderá ser executado o mesmo kata.
 - 5- Os quatro primeiros competidores se classificam para a rodada final.
 - 6- O **1º classificado irá disputar com o 4º classificado e o 2º classificado irá disputar com o 3º classificado.** Nesta fase, o kata apresentado deve ser **diferente** do kata apresentado na fase Classificatória. Nessa etapa, os vencedores disputarão a fase Final e os vencidos ocuparão a 3ª colocação.

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Revisado por Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Vinicius Alencar Santos Adjuntos Dep. De Kobudo FPK	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	---	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo 25 de maio 2022 – versão revisada

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

- 7- Na disputa final, não poderá ser repetido o kata da rodada anterior, mas poderá ser repetido o kata da fase Classificatória.
- 8- Nas categorias kyu abaixo e graduação absoluto, os participantes poderão executar o mesmo kata em todas as fases da competição.
- 9- A avaliação das rodadas finais serão através de bandeiras.
- 10- Em qualquer caso de empate, deverá ser executado um kata de desempate, que poderá ser repetido da rodada anterior.
- 11- Sequência da competição das armas ficará a critério da organização do evento.
- 12- O Kata será de acordo com a graduação e deverá ser colocado na planilha da mesa de pontuação.
- 13- A relação dos Kata é dada no Apêndice 3 e uma lista com os pesos mínimos de equipamentos é dada no Apêndice 2.

EXCLARECIMENTO:

- a- **A competição poderá ser por bandeirada, placar de nota manual ou eletrônico, seguindo os critérios de avaliação.**
- b- **Na ausência do placar de notas, as disputas serão em conformidade o Regulamento WKF Adaptado (Sistema Bandeira).**
- c- **Nenhum árbitro, competidor ou técnico poderá ter outra função no mesmo torneio, exceto se a organização do torneio autorizar.**
- d- **Será permitido aos competidores participarem em Karate e Kobudo, quando houver ambos.**
- e- **A quantidade de equipamento permitido para participação dos atletas fica de acordo com a relação das categorias, da idade e da graduação.**

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Revisado por Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Vinicius Alencar Santos Adjuntos Dep. De Kobudo FPK	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	---	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo 25 de maio 2022 – versão revisada

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

Artigo 5

Quadro de Arbitragem

- 1- Um Quadro de cinco Árbitros (sistema bandeira) ou sete Árbitros (sistema notas software) será designado para cada competição pelo Conselho de Árbitros ou pelo Chefe de Quadra. Em situações especiais, o Conselho de Árbitros ou o Chefe de Quadra designará um quadro de até três (mínimo) Árbitros.
- 2- Adicionalmente serão designados cronometristas, anunciadores e marcadores de pontuação.
- 3- Os árbitros de preferência deverão ser professores ou praticantes de kobudo credenciados pela FPK.

EXCLARECIMENTO:

- O Árbitro Principal de kata sentar-se-á na posição central da área de competição, de frente para os competidores e, os outros quatro, um em cada canto da área de competição.
- Cada Árbitro terá uma bandeira vermelha (Aka) e uma azul (AO), ou um terminal de controle remoto se estiver sendo utilizado placar eletrônico. Caso seja adotado o sistema de notas, os Árbitros utilizarão o material fornecido pela Comissão Organizadora.
- O supervisor de pontuação ficará sentado na mesa oficial correspondente, entre o anotador e o anunciador. Ele estará equipado, como sinal, de um apito. A mesa ficará posicionada de frente para o Árbitro Principal.

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Revisado por Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Vinicius Alencar Santos Adjuntos Dep. De Kobudo FPK	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	---	--	--



REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo 25 de maio 2022 – versão revisada

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

Artigo 6 Critérios de Avaliação

1- Avaliação:

O árbitro e os juízes devem avaliar o desempenho de cada competidor do ponto de vista do tradicional kobudo de Okinawa. O desempenho é avaliado a partir da saudação de início do kata até a saudação no término do kata e seguir os seguintes critérios;

2- Nível Técnico:

- a- Postura – Tachi Kata e etiqueta.
- b- Técnicas - características do kobudo de Okinawa – muchimi (Energia conduzida) – chinkuchi (Energia concentrada e expandida), movimentos de transição e tempo certo (sincronização).
- c- Respiração correta.
- d- Concentração/chakugan – foco e olhar fixo na direção dos movimentos.
- e- Forma correta na execução do kata, compreensão do kata conforme anunciado pelo competidor.

3- Nível Atlético:

- a- Força.
- b- Velocidade.
- c- Equilíbrio
- d- Técnica.

Infrações:

Conforme os critérios acima referidos, as seguintes infrações devem ser observadas e uma pontuação negativa deve ser aplicada:

- a- Se o competidor deixar escapar o bastão de uma das mãos ou se raspar a arma no piso (com exceção para a técnica Sunakake).
- b- Quando a arma agarrar (prender ou segurar) no Kobudo Gi.

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Revisado por Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Vinicius Alencar Santos Adjuntos Dep. De Kobudo FPK	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	---	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo 25 de maio 2022 – versão revisada

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

- c- Uma pequena perda de equilíbrio.
- d- Realizar um movimento de forma incorreta ou incompleta (a saudação é considerada como parte dos movimentos do Kata).
- e- Movimento não sincronizado.
- f- Utilização de comandos acústicos (de qualquer outra pessoa, incluindo outros membros da equipe) ou ações como bater no chão com os pés, bater no peito, braços ou kobudogi, ou respiração inadequada.

Desclassificação:

Um competidor ou equipe de competidores podem ser desclassificados por quaisquer das seguintes razões:

- a- Utilizar arma fora do padrão especificado neste regulamento (SEM SELO DE PESAGEM).
- b- Não fazer a saudação no início e na conclusão da apresentação do Kata.
- c- Executar um Kata diferente do anunciado ou que difira do notificado para a mesa de pontuação.
- d- Na falta de anunciar o nome do Kata a ser apresentado.
- e- Uma parada distinta durante a apresentação do Kata.
- f- Interferência na função dos Árbitros (Segurança ou contato físico). A posição de início do Kata dentro do Koto, é de responsabilidade do atleta, arbitro não pode interferir.
- g- Deixar a faixa cair durante sua performance do Kata.
- h- Deixar cair a arma.
- i- Quebrar a arma durante a apresentação individual ou mesmo no Bunkai equipe.
- j- Prejudicar a si mesmo ou a outro competidor.
- k- Exceder o tempo total de 5 (cinco) minutos para Kata.
- l- Não observar as instruções do Árbitro principal.

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Revisado por Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Vinicius Alencar Santos Adjuntos Dep. De Kobudo FPK	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	---	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

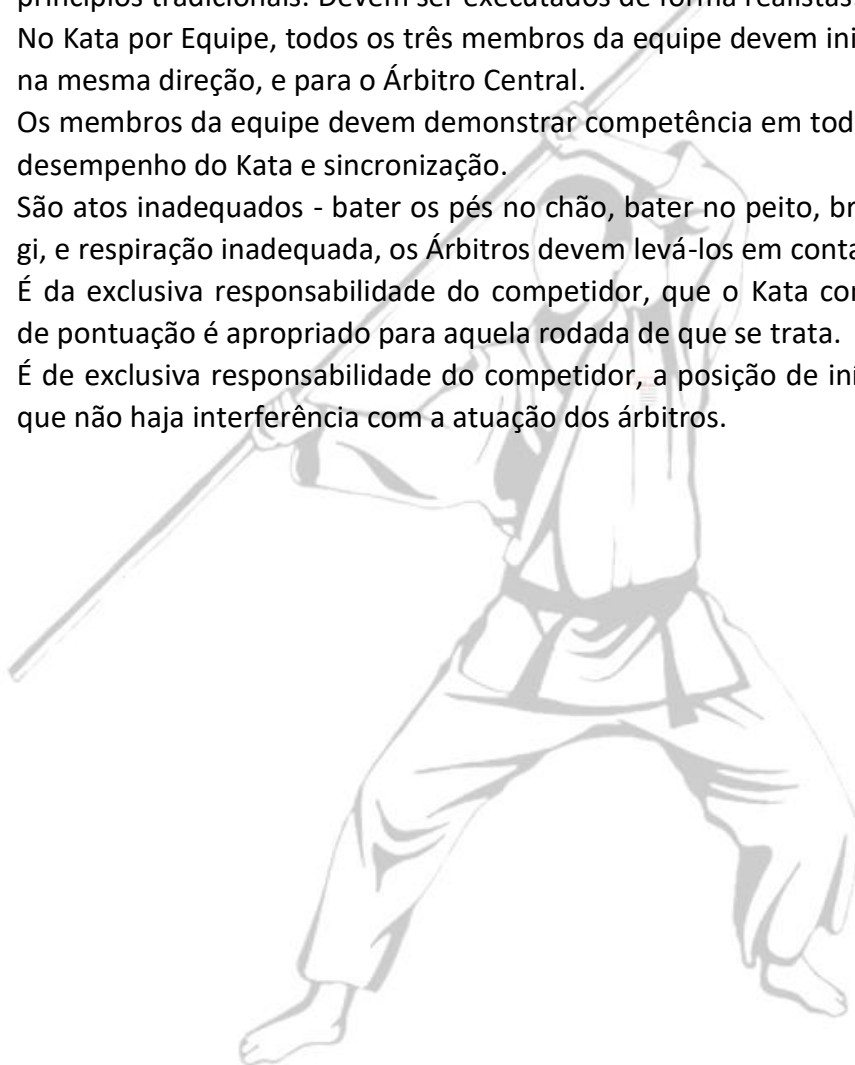
REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo 25 de maio 2022 – versão revisada

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

EXPLICAÇÃO:

- Kata não é uma dança ou uma performance teatral. Deve preservar os valores e princípios tradicionais. Devem ser executados de forma realistas.
- No Kata por Equipe, todos os três membros da equipe devem iniciar o Kata virado na mesma direção, e para o Árbitro Central.
- Os membros da equipe devem demonstrar competência em todos os aspectos do desempenho do Kata e sincronização.
- São atos inadequados - bater os pés no chão, bater no peito, braços, ou Kobudogi, e respiração inadequada, os Árbitros devem levá-los em conta na decisão.
- É da exclusiva responsabilidade do competidor, que o Kata comunicado à mesa de pontuação é apropriado para aquela rodada de que se trata.
- É de exclusiva responsabilidade do competidor, a posição de início do Kata, para que não haja interferência com a atuação dos árbitros.



Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Revisado por Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Vinicius Alencar Santos Adjuntos Dep. De Kobudo FPK	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	---	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo 25 de maio 2022 – versão revisada

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

Artigo 7

Operação dos Encontros

1. Na fase classificatória os competidores serão chamados por ordem aleatória determinada pela planilha feita pela organização do torneio e ficarão alinhados no perímetro da área de competição e de frente para o Árbitro Principal. Após cumprimentar o Quadro de Árbitros, o primeiro competidor se deslocará para a posição de início e anunciará o nome do kata que será demonstrado. O primeiro competidor deixará a área para aguardar a demonstração do segundo competidor, e assim por diante até o último competidor. (COMPETIDORES AGUARDANDO A APRESENTAÇÃO FICAR SENTADO)
2. Na rodada final ao serem chamados por seus nomes, os dois competidores, um usando uma faixa vermelha (AKA) e o outro uma faixa azul (AO), ficarão alinhados no perímetro da área de competição e de frente para o Árbitro Principal. Após cumprimentos mútuos, AO sairá da área de competição. Depois de se deslocar para a posição de início, fazer a saudação e anunciar o nome do kata que será demonstrado, AKA começará. Uma vez concluído o Kata, AKA deixará a área para aguardar a demonstração de AO. Após a conclusão do Kata de AO, ambos retornarão para o perímetro da área de competição e aguardarão a decisão dos Árbitros.
3. Caso não haja orientação da arbitragem, será de responsabilidade do competidor colocar-se na posição adequada dentro da área de competição para que ele possa completar o seu kata sem interrupção e sem pôr em perigo os Árbitros ou qualquer outra pessoa.
4. Se o kata não estiver em conformidade com as regras, ou se for constatado outra irregularidade, o Árbitro Principal pode chamar os outros Árbitros para chegar a um veredito. Se, na opinião do juiz principal, o competidor deve ser desclassificado, ele deve chamar os outros juizes (SHUGO) para chegar a um veredito. Se um competidor é desclassificado, o Árbitro Principal cruzará e descruará suas bandeiras.
5. No sistema de eliminatórias, após conclusão de ambos os Kata, os competidores ficarão lado a lado no perímetro. O Árbitro Principal anunciará a decisão (Hantei) e dará dois sopros de apito, ao tempo em que os demais árbitros darão seus votos.
6. Em situação em que ambos AKA e AO são desclassificados no mesmo encontro, os adversários da próxima rodada vencerão por ausência do adversário (e nenhum resultado é anunciado), porém se a dupla desclassificação acontecer em encontro por medalha, neste caso o vencedor será decidido por HANTEI.

13

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Revisado por Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Vinicius Alencar Santos Adjuntos Dep. De Kobudo FPK	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	---	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo 25 de maio 2022 – versão revisada

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

7. No sistema de bandeiras, o Árbitro Principal dará dois sopros de apito, ao tempo em que os demais árbitros levantarão a bandeira do que considera vencedor.

8. A decisão será para AKA ou AO sem empates. O competidor que recebe a maioria dos votos será declarado o vencedor.

9. Após a decisão os competidores se cumprimentarão entre si, em seguida o Quadro de Árbitros e deixarão a área.

EXPLICAÇÃO:

- O ponto inicial para demonstração de Kata é dentro do perímetro da área de competição. Se estiverem sendo utilizadas bandeiras, o Árbitro Principal pedirá a decisão (Hantei) e dará dois sopros de apito. Os Árbitros levantarão as suas bandeiras simultaneamente. Depois de dar tempo suficiente para contagem dos votos, (aproximadamente cinco segundos) as bandeiras serão abaixadas depois de um curto sopro adicional de apito.
- Se um competidor ou equipe de competidores não se apresenta quando chamado ou desiste (Kiken), a decisão será declarar o oponente automaticamente como vencedor, sem necessidade de executar o Kata previamente notificado. Esta notificação será dada apenas pelo Árbitro Principal. Nesse caso, o participante ou equipe pode realizar o Kata anunciado em uma rodada posterior.
- No sistema de notas, o Árbitro Principal dará dois sopros de apito, ao tempo em que os demais árbitros darão suas notas. Indicação da nota vira para um lado e para o outro (público). Depois de dar tempo suficiente para contagem das notas, (aproximadamente cinco segundos) as notas serão abaixadas depois de um curto sopro adicional de apito.

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Revisado por Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Vinicius Alencar Santos Adjuntos Dep. De Kobudo FPK	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	---	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo 25 de maio 2022 – versão revisada

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

Artigo 8

Poderes e Deveres de Árbitros e Conselho de Árbitros

Os poderes e deveres do Conselho de Árbitros são os seguintes:

1. Assegurar a correta preparação de cada torneio, em consonância com o Comitê Organizador, no que se refere à disposição da área de competição, provisão e desenvolvimento de todos os equipamentos e facilidades necessárias, operação e supervisão de competição, precauções de segurança etc.
2. Designar e desdobrar os Chefes de Quadra para suas áreas respectivas e para agir e tomar ações que sejam requeridas com base nos relatórios dos Chefes de Quadra.
3. Supervisionar e coordenar o desempenho global de todos os oficiais de arbitragem.
4. Nomear Árbitros substitutos oficiais onde seja necessário.
5. Dar o veredito final.

Chefes de Quadra

Os poderes e deveres dos Chefes de Quadra são os seguintes:

1. Delegar, apontar e supervisionar os Árbitros, em todas as áreas de competição sobre o controle deles.
2. Supervisionar o desempenho dos Árbitros em suas áreas.
3. Ordenar que o Árbitro pare a demonstração quando o Supervisor do Encontro assinalar uma contravenção às regras da competição.
4. Preparar um relatório diário e escrito, sobre o desempenho de cada oficial sobre a sua supervisão, junto com suas recomendações que possa ter para o Conselho de Árbitros.

Árbitro Principal

Os poderes do Árbitro Principal serão os seguintes:

1. O Árbitro Principal dirigirá os encontros, anunciando o começo, a suspensão e o final deles.
2. Deter o encontro se foi cometido uma falta ou para garantir a segurança dos competidores.

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Revisado por Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Vinicius Alencar Santos Adjuntos Dep. De Kobudo FPK	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	---	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo 25 de maio 2022 – versão revisada

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

3. Explicar ao Chefe de Quadra, ao Conselho de Árbitros ou ao Júri de Apelação, em caso de necessidade, as bases de uma determinada decisão.
4. Realizar votações dos Árbitros, incluindo seu próprio voto (HANTEI) e anunciar o resultado.
5. Anunciar o vencedor.
6. A autoridade do Árbitro Principal não está limitada à área de competição, mas sim, também, ao perímetro imediato dela.
7. O Árbitro Principal dará todas as ordens e fará todos os anúncios.

Árbitros

Os poderes e deveres dos Árbitros são os seguintes:

1. Exercer direito de voto numa decisão a ser tomada.
2. Em outras situações que julgar necessário chamar a atenção do Árbitro

Supervisor do Encontro

- O Supervisor do Encontro ajudará o Chefe de Quadra, observando a demonstração em andamento. Os registros da competição tornar-se-ão registros oficiais, com a aprovação do Supervisor do Encontro. Antes de cada demonstração, o Supervisor do Encontro deve assegurar que os competidores estão usando o equipamento autorizado.

Supervisores de Pontuação

- O Supervisor de Pontuação manterá um registro separado das pontuações atribuídas pelos Árbitros e ao mesmo tempo observará as ações dos cronometristas e encarregados da pontuação.

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Revisado por Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Vinicius Alencar Santos Adjuntos Dep. De Kobudo FPK	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	---	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo 25 de maio 2022 – versão revisada

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

EXPLICAÇÃO:

- No HANTEI, os Árbitros e o Árbitro Principal terão um voto cada um.
- O papel do Supervisor do Encontro é assegurar que o encontro se conduza de acordo com o regulamento de competição. Não tem voto nem autoridade alguma em questões de arbitramento. Sua única responsabilidade é em questões de procedimento.
- Quando da explicação da base de uma decisão após o encontro, o Quadro de Árbitros pode falar com o Chefe de Quadra, o Conselho de Árbitros ou o Júri de Apelação. Eles não darão explicações para ninguém mais.

Artigo 9 Protesto Oficial

1. Ninguém pode protestar sobre um julgamento para os membros do Quadro de Árbitros.
2. Se um procedimento da arbitragem parecer infringir as regras, o representante oficial da Associação/Clube é o único que tem permissão de fazer um protesto.
3. O protesto tomará a forma de um relatório escrito submetido logo depois da competição em que o protesto foi motivado. A única exceção diz respeito a uma falha administrativa. O Chefe de Quadra deve ser notificado imediatamente da falha administrativa detectada.
4. O protesto deve ser apresentado a um representante do Júri de Apelação. No tempo devido, o Júri analisará as principais circunstâncias que produziram o protesto. Tendo considerado todos os fatos disponíveis, eles produzirão um relatório, que permita a tomada de ações necessárias.
5. Qualquer protesto relativo à aplicação das regras deve ser feito conforme o procedimento de reclamações definidas pelo Comitê Diretivo da FPK. Deve ser apresentado por escrito e assinado pelo representante oficial da equipe ou competidores
6. O reclamante deve depositar uma Taxa de Protesto como definido pelo Comitê Diretivo da FPK, e esta, junto com o protesto deve ser apresentada a um representante do Júri de apelação.
7. O Júri de apelação é formado por três Árbitros Seniores indicados pelo Conselho de Árbitros. Dos três Árbitros, dois não poderão ser da mesma associação. O Conselho de Árbitros deve também apontar 3 membros designados com a numeração de 1 a 3 para

17

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Revisado por Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Vinicius Alencar Santos Adjuntos Dep. De Kobudo FPK	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	---	--	--



REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo 25 de maio 2022 – versão revisada

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

substituir automaticamente os Árbitros primeiramente selecionados, nos casos em que os Membros do Júri de Apelação estejam em conflito de uma situação de interesse, onde um membro do júri tenha o mesmo grau de parentesco ou consanguinidade dos envolvidos, incluindo todos os membros do quadro de Árbitros envolvidos no incidente do protesto.

8. Processo de Avaliação de Protestos

- A parte que protesta é responsável para enviar ao Júri de Apelação e depositar a quantia estabelecida junto ao Tesoureiro. Uma vez aceito o protesto o Júri de Apelação fará as averiguações e as investigações que considere oportuna para substanciar os méritos do protesto. Cada um dos membros do Júri estará obrigado a dar seu veredicto sobre a validade do protesto. É proibido abster-se.

9 - Protestos recusados.

- Se o protesto for considerado inválido, o Júri de Apelação irá nomear um dos membros para notificar verbalmente ao reclamante que o protesto não foi deferido, marcando o documento original como “indeferido” e será assinado por todos os membros do Júri, antes de entregá-lo ao Tesoureiro, que por sua vez o remete ao Secretário Geral.

10 - Protestos aceitos.

- Se um processo for aceito, o Júri de Apelação entrará em contato com a Comissão Organizadora e a Comissão de Arbitragem tomará as medidas corretas para corrigir a situação, incluindo as possibilidades:

(a) Invertendo decisões prévias que violem as regras;

(b) Anular todos os resultados afetados a partir do ponto do incidente;

(c) Refazerem as demonstrações que foram afetadas pelo incidente;

(d) Recomendar ao Conselho de Árbitros que considere sanções aos Árbitros implicados.

(e) Ao Júri de Apelação cabe a responsabilidade de tomar as medidas adequadas para não perturbar de forma significativa o programa do evento. Refazer o processo de eliminatórias é a última opção que deverá acontecer. O júri de apelação nomeará um dos seus membros para que notifique verbalmente que o protesto foi aceito, marcará o documento original com a palavra “deferido”, assinado por cada um dos membros do Júri, antes de devolver o protesto ao Tesoureiro, que por sua vez enviará ao Secretário Geral.

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Revisado por Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Vinicius Alencar Santos Adjuntos Dep. De Kobudo FPK	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	---	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo 25 de maio 2022 – versão revisada

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

11- Relatório de Incidentes.

- Depois de haver feito todos os procedimentos descritos acima, o Júri se reunirá e fará um relatório simples, descrevendo as averiguações e estabelecendo as razões para Deferir ou Indeferir o protesto. O relatório deve ser assinado por todos os três membros do Júri e apresentados ao Secretário Geral.

12 - Poderes e Limites.

A decisão do Júri é definitiva e só pode ser anulada por decisão do Comitê Executivo. O Júri de Apelação não pode impor sanções ou penalidades. Sua função é julgar protestos e comunicar ao Conselho de Árbitros e ao Comitê Executivo para tomar as medidas corretas para retificar as ações de arbitragem que tenham infringido as regras.

EXPLICAÇÃO:

I. O protesto deve conter o nome dos competidores, do Quadro de Árbitros que atuou, e os detalhes precisos do que está sendo protestado. Não se aceitarão como protesto válidos queixas gerais sobre normas gerais (julgamentos). O ônus de provar a validade do protesto é do reclamante.

II. O protesto será analisado pelo Júri de Apelação e como parte desta análise, o Júri estudará a evidência destacada na defesa do protesto. O Júri pode estudar, também, vídeos e interrogar pessoas, no esforço de examinar objetivamente a validade do protesto.

III. Se o protesto é considerado pelo Júri de apelação como procedente, a ação apropriada será tomada. Adicionalmente, todas as medidas cabíveis serão tomadas para evitar reincidência em competições futuras. O depósito pago será devolvido pelo tesoureiro.

IV. Se o protesto é considerado como sendo improcedente, ele será rejeitado e o depósito confiscado para a FPK e/ou para a entidade organizadora.

V. Os resultados de competições não serão postergados, ainda que um protesto oficial esteja em andamento. É de responsabilidade do Supervisor do Encontro assegurar que a competição seja conduzida de acordo com as Regras da Competição.

VI. No caso de falha administrativa durante uma competição em andamento, o técnico pode notificar diretamente o Chefe de Quadra. Por sua vez, o Chefe de Quadra notificará o Árbitro.

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Revisado por Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Vinicius Alencar Santos Adjuntos Dep. De Kobudo FPK	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	---	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974
Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo 25 de maio 2022 – versão revisada

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

Artigo 10

Começo, Suspensão e Final dos Encontros

1. O Árbitro Principal e os demais árbitros tomarão suas posições e trocarão cumprimentos com os competidores; o Árbitro Principal anunciará “Hajime!” ou assoprará o apito uma vez e a demonstração será iniciada.
2. Nos casos de empate, quando o sistema de notas estiver sendo utilizado, deverá haver novo confronto decidido pelo sistema de bandeiras. A Comissão Organizadora também poderá optar por eliminar a maior nota, depois a menor nota, caso persista o empate será, então, realizado um novo confronto.
3. O Árbitro Principal interromperá as demonstrações temporariamente quando solicitado pelo Chefe de Quadra para fazer isto.

EXPLICAÇÃO:

- I. Antes de iniciar um encontro, o Árbitro chama os competidores para suas linhas de partida. Se um competidor entrar prematuramente na área de competição, ele deve sair. Os competidores devem se cumprimentar adequadamente, um rápido aceno com a cabeça é descortês e insuficiente. O Árbitro pode ordenar que os competidores se cumprimentem quando nenhum deles o faz voluntariamente.
- II. Quando inicia um encontro, o Árbitro deve verificar se os competidores estão devidamente compostos.
- III. Competidores devem cumprimentar-se antes do início do encontro e no final também

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Revisado por Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Vinicius Alencar Santos Adjuntos Dep. De Kobudo FPK	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	---	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

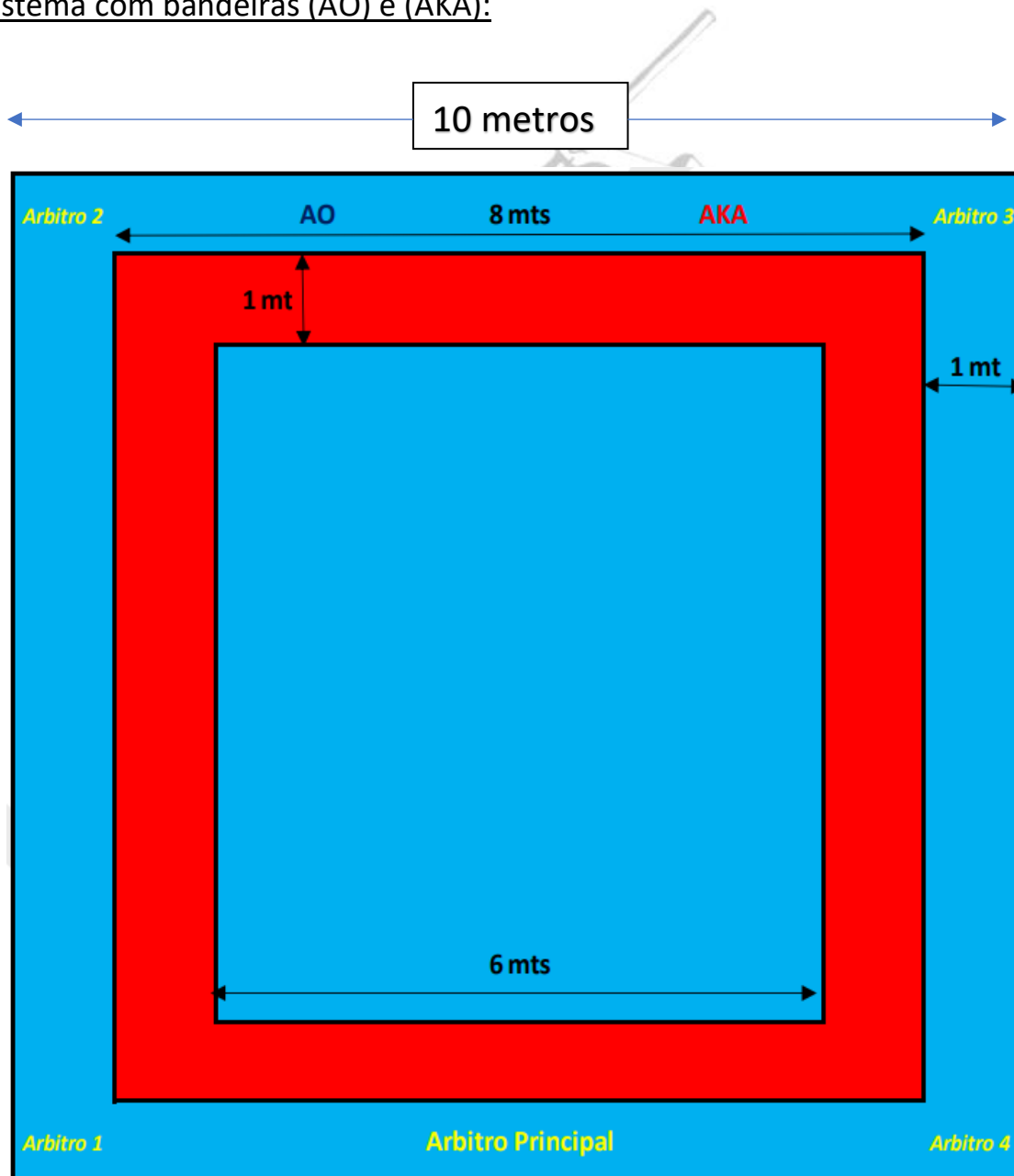
São Paulo 25 de maio 2022 – versão revisada

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

Apêndice 1

LAYOUT DA ÁREA COMPETIÇÃO DE KATA KOBUDO

Sistema com bandeiras (AO) e (AKA):



Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Revisado por Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Vinicius Alencar Santos Adjuntos Dep. De Kobudo FPK	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	---	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

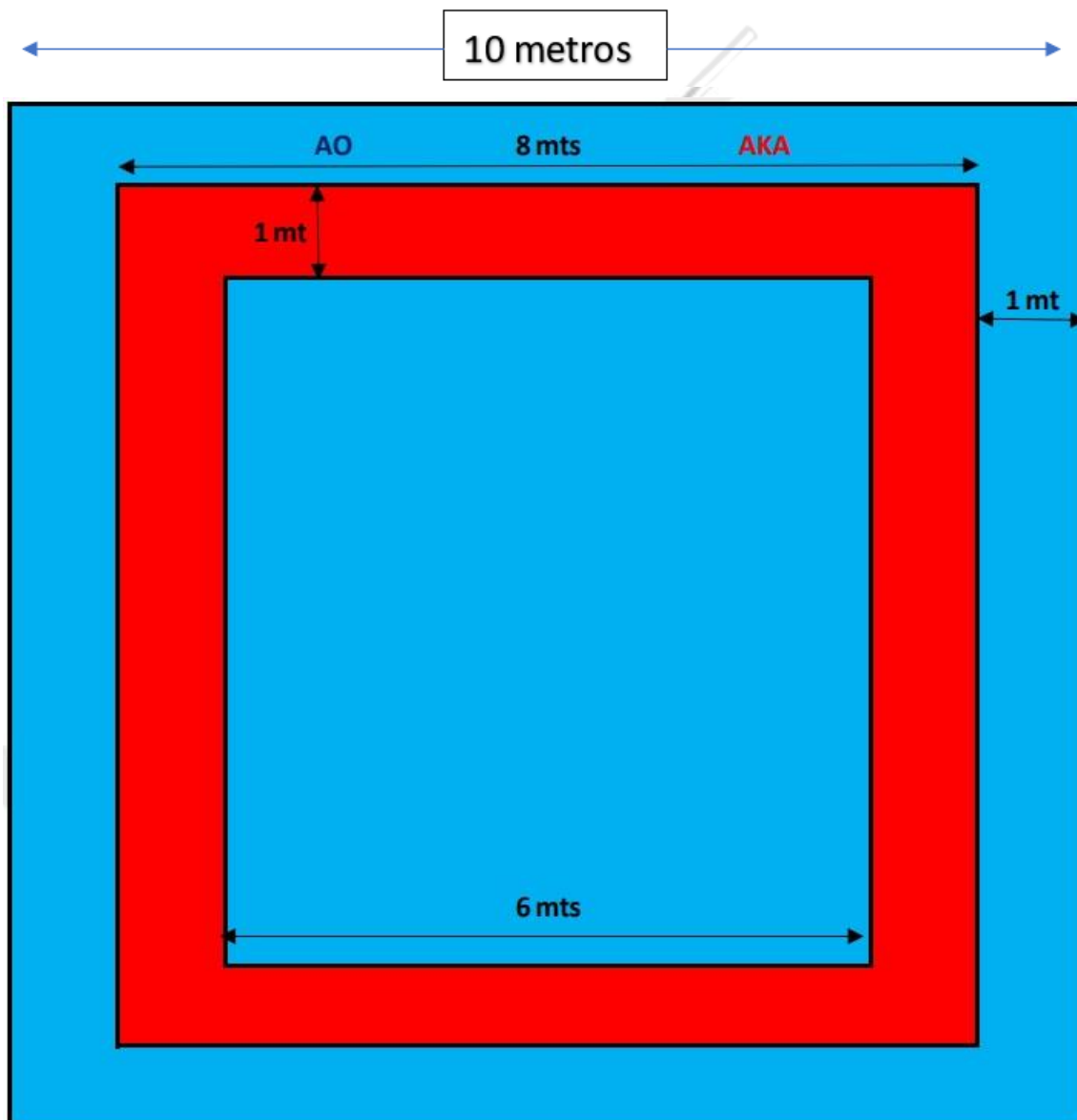
Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo 25 de maio 2022 – versão revisada

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

Sistema com notas eletrônica Software:



Juízes: 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1

Técnico de
Software

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Revisado por Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Vinicius Alencar Santos Adjuntos Dep. De Kobudo FPK	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	---	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo 25 de maio 2022 – versão revisada

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

Apêndice 2

PADRÕES DAS ARMAS PARA UTILIZAÇÃO EM COMPETIÇÕES

Armamento/Equipamento	Categorias a partir de Júnior abaixo e ParaKobudo		Medida
	Peso mínimo		
	Masculino	Feminino	
BO (Bastão)	700g	700g	Permitido de 15cm a 20cm acima da cabeça do competidor
TUNKUA (Tonfa)	350g unidade	350g unidade	Maior que a extensão da pegada da mão até o cotovelo do competidor
SAI (Tridente)	650g unidade	550g unidade	Acima de 14 anos, não poderá ter ponta aguda. Maior que a extensão da mão até o cotovelo do competidor

- 1- Qualquer valor abaixo do mínimo o equipamento estará desqualificado
- 2- A cor do Bo(Bastão) deverá ser na cor da madeira que foi confeccionado não podendo ser pintado
- 3- O Sai(tridente) Poderá ser de ferro ou aço inox cromado ou na cor preta

Armamento/Equipamento	Categorias Sênior e Master		Medida
	Peso mínimo		
	Masculino	Feminino	
BO (Bastão)	900g	800g	1.80m tamanho mínimo
TUNKUA (Tonfa)	400g unidade	400g unidade	Maior que a extensão da pegada da mão até o cotovelo podendo passar de 5cm a 7cm do cotovelo do competidor
SAI (Tridente)	650g unidade	550g unidade	Maior que a extensão da mão até o cotovelo do competidor

- 1- Qualquer valor abaixo do mínimo o equipamento estará desqualificado
- 2- A cor do Bo(Bastão) deverá ser na cor da madeira que foi confeccionado não podendo ser pintado
- 3- O Sai(tridente) Poderá ser de ferro ou aço inox cromado ou na cor preta

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Revisado por Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Vinicius Alencar Santos Adjuntos Dep. De Kobudo FPK	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	---	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo 25 de maio 2022 – versão revisada

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

Apêndice 3

LISTA DE KATAS OFICIAIS CONFORME ESCOLAS DE KOBUDO NO BRASIL E OKINAWA/JAPÃO

Quantidade	BO(Bastão)	TUNKUA(Tonfa)	SAI(Tridente)
1	UFUGUSHIKU NU KUN	TUNKUA ICHI	SAI NU ICHI
2	KANEI NU KUN	TUNKUA ICHI BAN	SAI NU NI
3	UFUGUSSUKU NU KUN	TUNKUA NI	AKAMINE NU SAI
4	SHUSHI NU KUN	TUNKUA NI BAN	NICHO SAI
5	SHUSHI NU KUN (Sho)	TUNKUA SAN	SAI ICHI BAN
6	SHUSHI NU KUN (Dai)	HAMA HIGA NU TUNKUA	SAI NI BAN
7	CHOON NU KUN	KANEI NU TUNKUA	SAI SAN BAN
8	CHOON NU KUN (Sho)		CHIKIN SHITAHAKU NU SAI
9	CHOU NU KUN (Dai)		CHATAN YARA NU SAI
10	SAKUGAWA NU KUN		HAMA HIGA NU SAI
11	SAKUGAWA NU KUN (Sho)		TAWATA NU SAI
12	SAKUGAWA NU KUN (Dai)		SHINBARU NU SAI
13	CHIKIN NU KUN		KUGUSHIKU NU SAI
14	OSHIRO NO KUN		YAKAA NU SAI
15	CHIKIN BO		ISHIKAWAGWA NU SAI
16	SHIISHI NU KUN		
17	TOKUMINE NU KUN		
18	SHIROTARU NU KUN		
19	YONEGAWA NU KUN		
20	CHINEN SHIKIYANAKA NU KUN		
21	SHIROMATSU NU KUN		
22	KUBO NO KUN		
23	KATIN NU KUN		
24	UFUTUN BO		
25	UEHARA NU KUN		
26	KASHIN BO		
27	CHATAN YARA NU KUN		
28	SHODAN NU KUN		
29	NIDAN NU KUN		

EXCLARECIMENTO:

- Será de responsabilidade da escola ou do competidor, executar o kata conforme a sua graduação.
- A arbitragem conferirá conforme a ficha e tabela de inscrição.

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Revisado por Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Vinicius Alencar Santos Adjuntos Dep. De Kobudo FPK	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	---	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo 25 de maio 2022 – versão revisada

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

Apêndice – 4

VESTIMENTA KARATE-GI OU KOBUDO-GI



Karate-gi – Calça branca e a parte de cima (uwagi) branco

Kobudo-gi - Calça branca e a parte de cima (uwagi) preto

- Emblemas permitidos:

- Lado esquerdo do peito (obrigatório): emblema da escola de Kobudo;
- Braço direito (opcional): propaganda ou Logo do Dojo (10X10 cm);
- Costas (opcional): propaganda (10x30cm).

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Revisado por Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Vinicius Alencar Santos Adjuntos Dep. De Kobudo FPK	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	---	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo 25 de maio 2022 – versão revisada

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

Apêndice – 5

Classes e Categorias Competição Kata Kobudo

Classe	Ano de nascimento considerado para 2022	Divisões	Armas
Sub-8	Nascidos a partir de 2015	Absoluto	Bo
Sub-10	Nascidos entre 2014 a 2013	Absoluto	Bo e tonfa
Sub-12	Nascidos entre 2012 a 2011	Graduação	Bo e tonfa
Sub-14	Nascidos entre 2010 a 2009	Graduação	Bo e tonfa
Cadetes	Nascidos entre 2008 a 2007	Graduação	Bo, tonfa e sai
Júnior	Nascidos entre 2006 a 2005	M/F e graduação	Bo, tonfa e sai
Sênior	Nascidos até 2006	M/F e graduação	Bo, tonfa e sai
Master A	Nascidos entre 1986 a 1982	M/F e graduação	Bo, tonfa e sai
Master B	Nascidos entre 1981 a 1977	M/F e graduação	Bo, tonfa e sai
Master C	Nascidos até 1976	M/F e graduação	Bo, tonfa e sai
PARAKOBUDO	Absoluto	Absoluto	Absoluto

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Revisado por Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Vinicius Alencar Santos Adjuntos Dep. De Kobudo FPK	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	---	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo 25 de maio 2022 – versão revisada

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

Nº	Ano nascimento	Categoria	Arma	M/F	Graduação
1	A partir de 2015	Sub-8	Bo	Misto	Absoluto
2	2014 a 2013	Sub-10	Bo	Misto	Absoluto
3	2014 a 2013	Sub-10	Tonfa	Misto	Absoluto
4	2012 a 2011	Sub-12	Bo	Misto	Até 3º kyu
5	2012 a 2011	Sub-12	Bo	Misto	2º kyu acima
6	2012 a 2011	Sub-12	Tonfa	Misto	Até 3º kyu
7	2012 a 2011	Sub-12	Tonfa	Misto	2º kyu acima
8	2010 a 2009	Sub-14	Bo	Misto	Até 3º kyu
9	2010 a 2009	Sub-14	Bo	Misto	2º kyu acima
10	2010 a 2009	Sub-14	Tonfa	Misto	Até 3º kyu
11	2010 a 2009	Sub-14	Tonfa	Misto	2º kyu acima
12	2008 a 2007	Cadetes	Bo	Misto	Até 3º kyu
13	2008 a 2007	Cadetes	Bo	Misto	2º kyu acima
14	2008 a 2007	Cadetes	Tonfa	Misto	Até 3º kyu
15	2008 a 2007	Cadetes	Tonfa	Misto	2º kyu acima
16	2008 a 2007	Cadetes	Sai	Misto	Até 3º kyu
17	2008 a 2007	Cadetes	Sai	Misto	2º kyu acima
18	2006 a 2005	Júnior	Bo	M	Até 3º kyu
19	2006 a 2005	Júnior	Bo	M	2º kyu acima
20	2006 a 2005	Júnior	Bo	F	Até 3º kyu
21	2006 a 2005	Júnior	Bo	F	2º kyu acima
22	2006 a 2005	Júnior	Tonfa	M	Até 3º kyu
23	2006 a 2005	Júnior	Tonfa	M	2º kyu acima
24	2006 a 2005	Júnior	Tonfa	F	Até 3º kyu
25	2006 a 2005	Júnior	Tonfa	F	2º kyu acima
26	2006 a 2005	Júnior	Sai	M	Até 3º kyu
27	2006 a 2005	Júnior	Sai	M	2º kyu acima
28	2006 a 2005	Júnior	Sai	F	Até 3º kyu
29	2006 a 2005	Júnior	Sai	F	2º kyu acima
30	Até 2006	Sênior	Bo	M	Até 3º kyu
31	Até 2006	Sênior	Bo	M	2º kyu acima
32	Até 2006	Sênior	Bo	F	Até 3º kyu
33	Até 2006	Sênior	Bo	F	2º kyu acima
34	Até 2006	Sênior	Tonfa	M	Até 3º kyu
35	Até 2006	Sênior	Tonfa	M	2º kyu acima
36	Até 2006	Sênior	Tonfa	F	Até 3º kyu
37	Até 2006	Sênior	Tonfa	F	2º kyu acima
38	Até 2006	Sênior	Sai	M	Até 3º kyu
39	Até 2006	Sênior	Sai	M	2º kyu acima

27

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Revisado por Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Vinicius Alencar Santos Adjuntos Dep. De Kobudo FPK	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	---	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo 25 de maio 2022 – versão revisada

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

40	Até 2006	Sênior	Sai	F	Até 3 ^o kyu
41	Até 2006	Sênior	Sai	F	2 ^o kyu acima
42	1986 a 1982	Master A	Bo	M	Até 3 ^o kyu
43	1986 a 1982	Master A	Bo	M	2 ^o kyu acima
44	1986 a 1982	Master A	Bo	F	Até 3 ^o kyu
45	1986 a 1982	Master A	Bo	F	2 ^o kyu acima
46	1986 a 1982	Master A	Tonfa	M	Até 3 ^o kyu
47	1986 a 1982	Master A	Tonfa	M	2 ^o kyu acima
48	1986 a 1982	Master A	Tonfa	F	Até 3 ^o kyu
49	1986 a 1982	Master A	Tonfa	F	2 ^o kyu acima
50	1986 a 1982	Master A	Sai	M	Até 3 ^o kyu
51	1986 a 1982	Master A	Sai	M	2 ^o kyu acima
52	1986 a 1982	Master A	Sai	F	Até 3 ^o kyu
53	1986 a 1982	Master A	Sai	F	2 ^o kyu acima
54	1981 a 1977	Master B	Bo	M	Até 3 ^o kyu
55	1981 a 1977	Master B	Bo	M	2 ^o kyu acima
56	1981 a 1977	Master B	Bo	F	Até 3 ^o kyu
57	1981 a 1977	Master B	Bo	F	2 ^o kyu acima
58	1981 a 1977	Master B	Tonfa	M	Até 3 ^o kyu
59	1981 a 1977	Master B	Tonfa	M	2 ^o kyu acima
60	1981 a 1977	Master B	Tonfa	F	Até 3 ^o kyu
61	1981 a 1977	Master B	Tonfa	F	2 ^o kyu acima
62	1981 a 1977	Master B	Sai	M	Até 3 ^o kyu
63	1981 a 1977	Master B	Sai	M	2 ^o kyu acima
64	1981 a 1977	Master B	Sai	F	Até 3 ^o kyu
65	1981 a 1977	Master B	Sai	F	2 ^o kyu acima
66	Até 1976	Master C	Bo	M	Até 3 ^o kyu
67	Até 1976	Master C	Bo	M	2 ^o kyu acima
68	Até 1976	Master C	Bo	F	Até 3 ^o kyu
69	Até 1976	Master C	Bo	F	2 ^o kyu acima
70	Até 1976	Master C	Tonfa	M	Até 3 ^o kyu
71	Até 1976	Master C	Tonfa	M	2 ^o kyu acima
72	Até 1976	Master C	Tonfa	F	Até 3 ^o kyu
73	Até 1976	Master C	Tonfa	F	2 ^o kyu acima
74	Até 1976	Master C	Sai	M	Até 3 ^o kyu
75	Até 1976	Master C	Sai	M	2 ^o kyu acima
76	Até 1976	Master C	Sai	F	Até 3 ^o kyu
77	Até 1976	Master C	Sai	F	2 ^o kyu acima
78	PARAKOBUDO	Absoluto	Absoluto	Absoluto	Absoluto

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Revisado por Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Vinicius Alencar Santos Adjuntos Dep. De Kobudo FPK	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	---	--	--